

## Cicatrices

Sergio Gabriel Carbia<sup>1</sup> y Marta Patricia La Forgia<sup>2</sup>



–Usted no tiene nada que hacer en estas montañas, señorita.

–Mirá quién habla. Tengo que hacer mucho más que tú. Si te cogen te cortarán la cabeza. A mí no me persigue nadie pero a ti sí, lo sé –Amy presionó con los dedos la planta de lo pies de la esclava. ¿De quién es ese bebé?

Sethe no respondió.

–Me duele la espalda –dijo.

–¿La espalda? Chica, eres un desastre. Vuélvete hacia aquí y déjame ver.

–Es un árbol, Lu. Un cerezo silvestre. Mira, aquí está el tronco... rojo y totalmente abierto, lleno de savia; ésta es la bifurcación para las ramas. Tienes una colección impresionante de ramas. También hojas, y que me parta un rayo si esto no son brotes. Minúsculos pimpollos de cerezas, blancos como la nieve. Tu espalda tiene un árbol. En flor. Me pregunto en qué estaría pensando Dios. Yo también he recibido mis buenos azotes, pero no recuerdo nada como esto.

Sethe gimió y Amy interrumpió sus recuerdos... el tiempo suficiente para mover los pies de Sethe, de modo que el peso, en las piedras cubiertas de hojas, cayese por encima de los tobillos.

–¿Así que estás mejor? ¡Dios mío! ¡Vaya muerte! Como supongo que sabes, morirás aquí. No hay forma

**Fecha de recepción:** 02/12/2012 | **Fecha de aprobación:** 28/12/2012

<sup>1</sup> Médico de planta. Docente adscripto en dermatología (UBA)

<sup>2</sup> Jefa de servicio. Docente adscripta en dermatología (UBA)

Servicio de Dermatología, Hospital General de Agudos José María Penna

Correspondencia: Sergio Gabriel Carbia, 12 de Octubre 1027, Quilmes, Argentina. e-mail: dermatopenna@gmail.com

de evitarlo. Dale las gracias a tu Hacedor de que yo haya pasado cerca y no hayas tenido que morirte entre los hierbajos. Allí te mordería la serpiente. Te comería el oso. Me alegro de no estar en tu lugar. Bien, lo único que puedo hacer por ti es ponerte telarañas. Podría usar musgo, pero a veces viene mezclado con bichitos. Creo que abriré esos capullos. Para que corra el pus, ¿entiendes? Me pregunto en qué estaría pensando Dios. Tienes que haber hecho algo serio.

## La autora, Toni Morrison

(Estados Unidos, 1931)

La escritora afroamericana Chloe Wofford (conocida literariamente como Toni por un apodo familiar y Morrison por el apellido de su ex marido) nació en Ohio y se desempeñó como profesora de Filosofía y Letras en las Universidades de Texas y Nueva York. Tenía casi cuarenta años en 1970 cuando publicó su primera novela, *Ojos azules*. Tras la publicación de *Sula*, escribió la novela *La canción de Salomón*, que obtuvo el premio oficial de la crítica y el éxito literario. *Beloved* (premio Pulitzer), ambientada en la época de la esclavitud, es una novela enmarcada dentro del realismo mágico,

que gira en torno de la trágica decisión que toma Sethe, la esclava, de matar a su pequeña hija Beloved, para evitar la indignidad de trabajar, sin futuro alguno, en la plantación de su amo. Como escribe la autora en la novela, en la voz de Sethe: “La vida cotidiana era todo lo que tenía. El futuro era el ocaso y el pasado algo que había que dejar atrás”. Tras la aparición de *Jazz*, se le concedió al Premio Nobel de Literatura en 1993.

Al referirse a la amistad entre mujeres, ha dicho: “Ni siquiera en las novelas de Jane Austen las mujeres eran amigas; de lo único que hablaban era de cómo casarse. Esto no era así en la comunidad negra en la que yo crecí, pero en la literatura estaban relegadas. Ahora el sometimiento continúa con el burka clásico (vestimenta que cubre todo el cuerpo de las mujeres, que en el mundo árabe incluye la cara) o con lo que yo llamo el burka moderno, la cirugía plástica que me impide saber quién es quién”.

## Bibliografía

Morrison T. *Beloved*, 2ª edición, Ediciones B, Barcelona, 1999, 132-134.

### María Cristina Saborido

17/08/1951 – 22/2/2013

Con estas breves líneas queremos homenajear la memoria de la doctora María Cristina Saborido, prestigiosa profesional a quien tuvimos la dicha de conocer, fallecida el 22 de febrero en la ciudad de La Plata.

Colega generosa por compartir sus conocimientos e impresiones con los residentes alumnos durante 18 años (1990-2008), se desempeñó como instructora en el Servicio de Dermatología del Hospital Rossi, La Plata. Más tarde, con la misma dedicación, transmitió su experiencia cuando le tocó ejercer el cargo como jefe de la Unidad de Internación (2004/2011) y finalmente como jefe de Servicio durante el último año.

Asimismo, ocupó diferentes cargos desde 1987 hasta su fallecimiento, en la Comisión Directiva de la Sociedad de Dermatología de La Plata, donde compartió también actividades académicas, así como entrañables relaciones profesionales y de amistad con colegas de todos los hospitales platenses.

Su vida no fue fácil. Todos sus logros llegaron después de mucho esfuerzo y desvelo. De trato cálido y fraterno, supo cosechar amistades, a quienes se brindó intensamente, siempre dispuesta a dar un consejo y una mano. Trabajadora incansable, luchadora de la vida que con gran entereza enfrentó su enfermedad.

Sin lugar a dudas, siempre formará parte de nuestros afectos.

**Dra. Mirta Fortino**  
**Presidente Sección La Plata**