

El arte de escribir

The art of writing

La medicina es el arte de curar, y escribir es comunicar una cosa por escrito, creo que de alguna manera ambas son arte.

Después de cuatro años de colaborar con el Comité de Redacción de la Revista *Dermatología Argentina* y encontrarme hoy escribiendo el editorial, recuerdo aquellas primeras reuniones de trabajo.

Ha pasado el tiempo y atravieso por diferentes sensaciones. A veces, me ocurre que al leer un trabajo que no cumple con los simples requisitos (letra, interlineado, bibliografía) me frustra sentir que el autor lo escribió sin un interés, quizás sin una guía, por falta de conocimientos o la insuficiente investigación sobre el tema, y allí surge la inquietud de cómo incentivar al autor. Es allí cuando vuelve y persiste mi entusiasmo y las ganas de trabajar para colaborar con él y mejorar el material.

Seguramente todos debemos recordar ese trabajo que nos hicieron escribir por obligación y que nos dejó alguna enseñanza. También recordaremos que disfrutamos escribir por distintas razones (el grupo de trabajo, el tema, el caso presentado, etc.), y ése fue el que nos incentivó a seguir adelante.

Quienes conformamos el Comité de Redacción decidimos estar y adoptar un compromiso, eso es lo que nos hace disfrutar de alguna manera el trabajo. Del otro lado, el autor muchas veces quiere pero no sabe cómo expresarse, y otras veces no tiene el estímulo: ése es un mal comienzo. Eso nos advierte que un trabajo a publicar implica lectura, organización, destreza y experiencia y, si bien hay rasgos innatos en ello, hay mucho de aprendizaje, como en la Medicina.

Todos podemos estimular ese arte, hacer algo que dé placer, que nos haga pasar un lindo momento. Y es lo que sucede en nuestras reuniones, es muy enriquecedor el intercambio de ideas entre los colegas, a veces estando de acuerdo y en otras ocasiones no tanto, pero siempre logrando un equilibrio.

Nuestro desempeño desde la Revista y desde el lugar que cada uno ocupa en esta profesión tan especial es estimular el arte, hacia el paciente que busca una cura, y hacia el lector que se interesa por la publicación.

Debemos lograr que lo que se debe hacer, lo hagamos con disfrute y es allí donde nos ganaremos un lugar como autor y no estaremos porque sí. Esas ganas deben reflejarse en las publicaciones, porque ese progreso es un bien logrado por todos y para todos.

Algunas veces han criticado correcciones nuestras como exageradas y eso nos ayudó a pensar que estábamos en el camino correcto. Nuestros maestros, aquellos con más experiencia, nos ayudaron a percibir que esa crítica era un halago, que nos invitaba a seguir generando nuevas estrategias que prioricen el interés científico. Es cierto, somos exigentes, y queremos hacer bien nuestra tarea; seguramente vamos a llegar lejos.

Tenemos una gran responsabilidad, cada uno dando lo mejor de sí para lograr nuestro próximo objetivo que es la indexación de *Dermatología Argentina*.

Ana Clara Acosta
Secretaria de Redacción
Dermatología Argentina