

El pellejo levantado

Sergio Gabriel Carbia¹ y Roberto Glorio²

¹ Docente Adscripto de Dermatología

² Profesor Adjunto de Dermatología
Universidad de Buenos Aires, CABA, Argentina

Dermatol. Argent. 2017, 23 (2):107-108

Contacto del autor: Sergio Gabriel Carbia

E-mail: sergiocarbia67@gmail.com

Fecha de trabajo recibido: 1/9/2016

Fecha de trabajo aceptado: 18/9/2016

Conflicto de interés: los autores declaran que no existe conflicto de interés.

Se mordía los labios hasta hacerlos sangrar y, despacio, se arrancaba con las uñas todo el pellejo de las manos. La retengo aún en esa actitud que solía producirnos un estremecimiento: una mano abierta, la otra encima de ella a todas horas, moviéndose tan sigilosamente que nadie hubiera notado el desgaste fino de los dedos sobre la piel ya deshilachada, hasta que, por fin, un surquito de sangre –debido a un gesto demasiado nervioso–, le hacía fruncir el ceño, para volver, de nuevo, sin decir palabra, a tironear un pellejo menos sensible con una mano cautelosa y como displicente.

Siempre recordaré sus manos. Con todo el pellejo levantado, se parecían a las hojas de un libro que se ha leído muchas veces y que tienen los bordes curvados hacia atrás. Ignoro cómo soportaba el contacto de las cosas, el roce de la ropa, de su propia carne. Despreocupada, apática, seria, su infancia era el mundo reconcentrado de alguien que espera, sin ayudar a lo que debe venir.

Norah Lange (Argentina, 1905-1972)

Nacida en Buenos Aires, fue una poetisa y narradora vanguardista que se movió en un ámbito literario varonil, con escritores de la talla de Oliverio Girondo (su marido), Jorge Luis Borges y Leopoldo Marechal. Aunque famosa por haber sido una pelirroja excéntrica y liberal, tuvo una activa participación en las míticas revistas *Proa*, *Prisma* y *Martín Fierro*.

Tras su primera obra de poemas *La calle de la tarde* (1925), se destaca su libro de memorias *Cuadernos de infancia* (1937). Otros trabajos son *Los días y las noches* (1926), *Personas en la sala* (1950) y *Los dos retratos* (1956).

Cuadernos de infancia es una autobiografía donde la autora reconstruye su niñez poetizada, observada desde la perspectiva de un adulto. El texto trata de un



viaje que hizo de pequeña junto con su familia a Mendoza, lugar donde vivió hasta la adolescencia, cuando volvieron a Buenos Aires tras la muerte de su padre.

Sus textos, de enorme calidad estética, tienen una exquisita visión personal de la realidad, desde la ritualización de objetos comunes de una casa con un determinado ordenamiento, hasta la observación de la muerte desde otro lugar, sin dramatismos inútiles, sino como una situación trascendente de la condición humana. De ahí frases como:

“Una tarde supimos que Andrea agonizaba, y cuando circuló la noticia de que había muerto, vimos que el marido llamaba a la puerta del jardín. Nos pareció terrible que solo pidiera un alfiler de gancho para abrocharse el cuello de la camisa. A la mañana siguiente, muy temprano, oímos unos martillazos. Lo imaginamos solo en el cuarto, trabajando como de costumbre, poniéndose clavos en la boca, mientras colocaba la tabla sobre el cuerpo tan conocido y miserable. Antes del mediodía, un carro de la municipalidad se llevó el cajón”.

Entre sus anécdotas se destaca haber sido el amor imposible de Jorge Luis Borges. En una fiesta en los lagos de Palermo, Borges llegó con Lange, de quien estaba enamorado. Norah se sentó a la mesa cerca de Oliverio Gironde y, sin querer, volcó un vaso de vino. Rápido de reflejos, el poeta, recién llegado de París, contestó: "Parece que va a correr sangre entre nosotros". Luego de la fiesta, fue Gironde quien la llevó a su casa y esta situación le causó una gran desdicha al

autor de *Ficciones*. Más aún, algunos críticos refieren que sin Gironde y el "robo" de Norah, Borges hubiera seguido insistiendo en la poesía. Fue por ese profundo dolor que comenzó a escribir en la prosa kafkiana que le dio fama mundial.

BIBLIOGRAFÍA

Lange N. *Cuadernos de infancia*, 1.ª ed. Buenos Aires: Losada, 1957. p. 19.

DERMATÓLOGOS JÓVENES

★ Piense en... LINFOCITOMA CUTIS

» 1



FOTO 1:

» 2



FOTO 2:

» 3



FOTO 3:

LINFOCITOMA CUTIS

- Variante deseudolinfoma B.
- Etiología: picadura de insectos, tatuajes, microtraumatismos, infección por *Borrelia* spp. e idiopática.
- Clínica: nódulo solitario o múltiples que se agrupan y forman una placa. En caso de ser secundario a picaduras se asocia a costras, úlceras e intenso prurito. La disposición lineal triple en "desayuno, almuerzo y cena" sugiere la chinche como agente causal.
- Diagnóstico: clínico o histopatológico.
- Evolución: favorable; rara vez transformación a linfoma.
- Tratamiento de primera línea: esteroides tópicos, tacrolimus, minociclina o cefalexina por vía oral y, cuando el tamaño lo permite, resección quirúrgica.

MICOBACTERIOSIS ATÍPICA

- Infección por microorganismos saprófitos. La fuente de infección proviene del agua o la tierra, o puede ser nosocomial.
- Se adquieren por inoculación directa en la piel. El período de incubación varía de semanas a meses. No hay contagio interhumano.
- Clínica: varía de acuerdo con el perfil inmunológico del paciente. Puede presentar placas, nódulos, abscesos y úlceras que pueden disponerse en forma aislada o lineal siguiendo un trayecto linfangítico nodular.
- Diagnóstico: aislamiento del agente por cultivo o técnica de PCR. Clínica e histopatología, con espectro variado de manifestaciones. Se describen granulomas tuberculoides o mixtos con histiocitos o neutrófilos.
- Tratamiento: depende del agente aislado. Se sugiere esquema combinado con 2 o 3 antibióticos de acuerdo con el antibiograma, con seguimiento por 6 a 12 meses por el riesgo de recurrencia.

SEUDOMICETOMA

- Infección causada por bacterias (*Staphylococcus aureus*, *Pseudomonas aeruginosa*) o *Mycobacterium tuberculosis*. Se adquiere por inoculación directa en la piel.
- Clínica: tumoración inflamatoria, de consistencia duroleñosa, con nódulos, abscesos y fistulas que drenan material purulento sin granos. Se localiza preferentemente en los miembros inferiores.
- Diagnóstico: clínica más histopatología y cultivos.
- Tratamiento: según la etiología.

BIBLIOGRAFÍA

1. Tapia EO, Kam CS, Valenzuela VY. Hiperplasia cutánea linfoide (Linfocitoma cutis) secundaria a fármacos: hallazgos clínicos y morfológicos. *Int J Morphol* 2012;30:170-175.
2. Vargas LS, Alarcón H, Ruiz S. Linfocitoma cutis. Reporte de un caso. *Rev Cent Dermatol Pascua* 2003;12:75-78.
3. Vera C, Orduna T, Bernejo A, Leiro V, et ál. Dermatitis por picaduras de cimicidos (chinchas de cama). *Dermatol Argent* 2012;18:295-300.
4. Olivares L, Fandiño M, Fernández Pardal P, Pérez CM, et ál. Infección cutánea por *Mycobacterium chelonae*. *Dermatol Argent* 2011;17:446-450.
5. Leiro V, Porteiro N, Olivares L, Maronna E. Infección cutánea por micobacteria atípica asociada a mesoterapia. *Dermatol Argent* 2010;16:41-43.
6. Hunt C, Olivares L, Jaled M, Cergneux F, et ál. Infección por *Mycobacterium marinum*: a propósito de tres casos. *Dermatol Argent* 2013;19:332-336.